



MYA K.

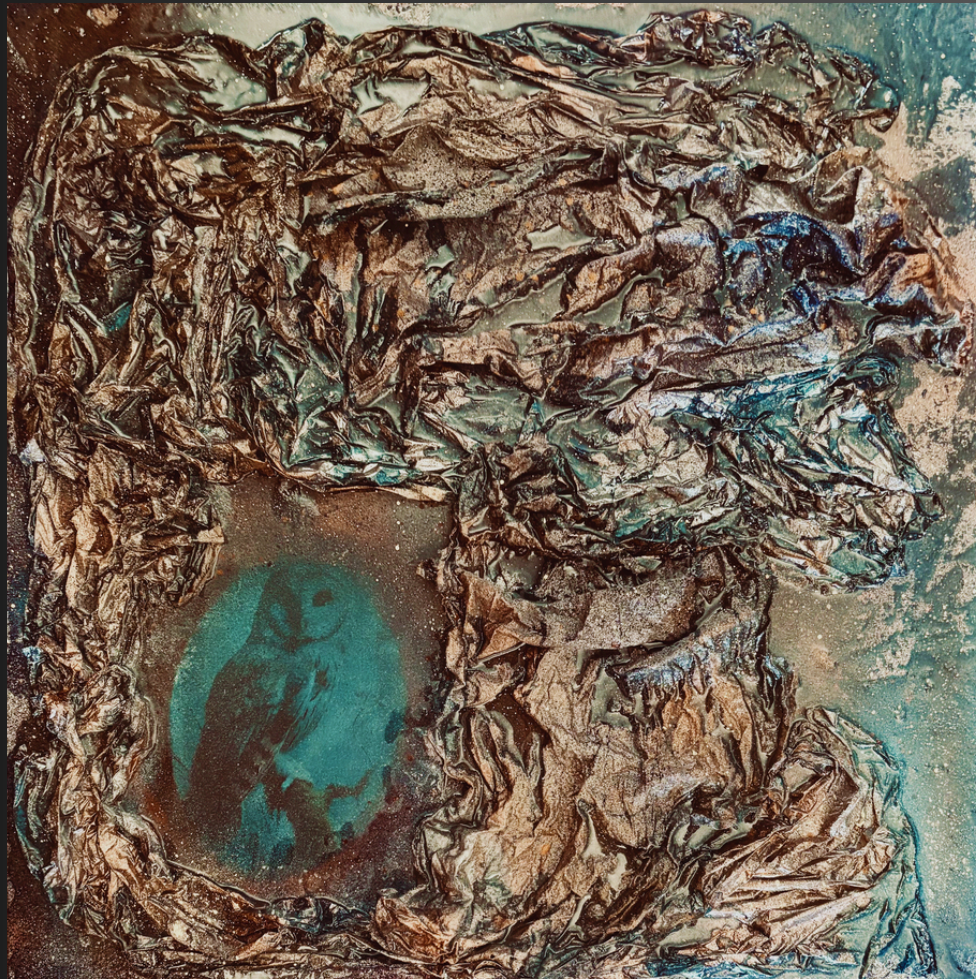
ARTISTE
PLASTICIENNE

VISUAL
ARTIST



“LA MATIÈRE GARDE TRACE”

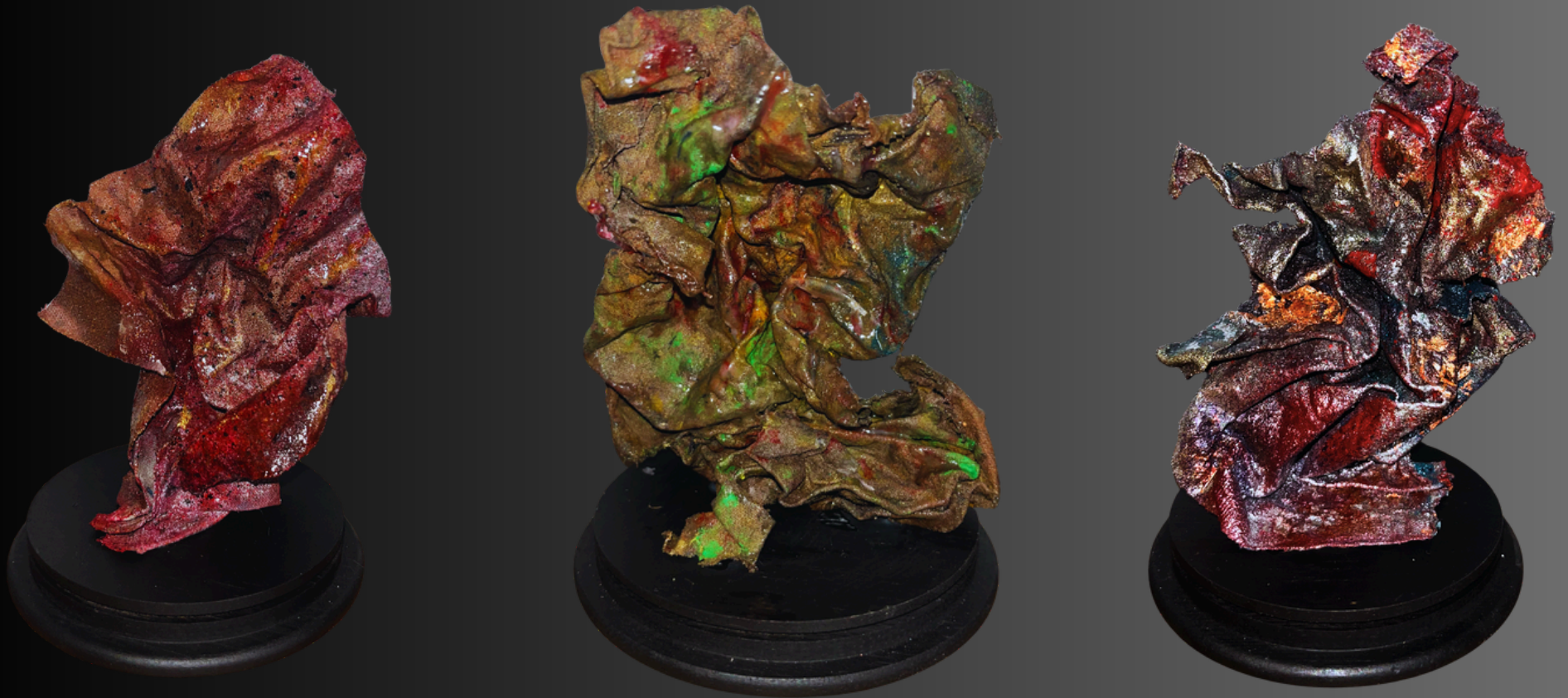
“MATTER HOLDS A TRACE”



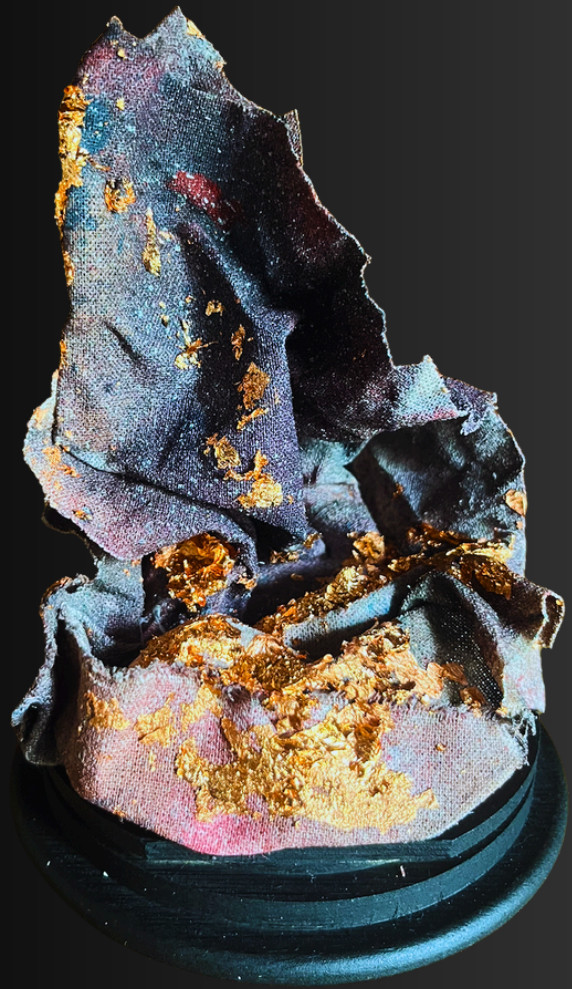


“UN MURMURE TIENT DEBOUT”

“A WHISPER STANDS”



“LES CHUTS”





“ T O U T T I E N T D A N S U N P L I ”

“ E V E R Y T H I N G R E S T S I N A F O L D ”

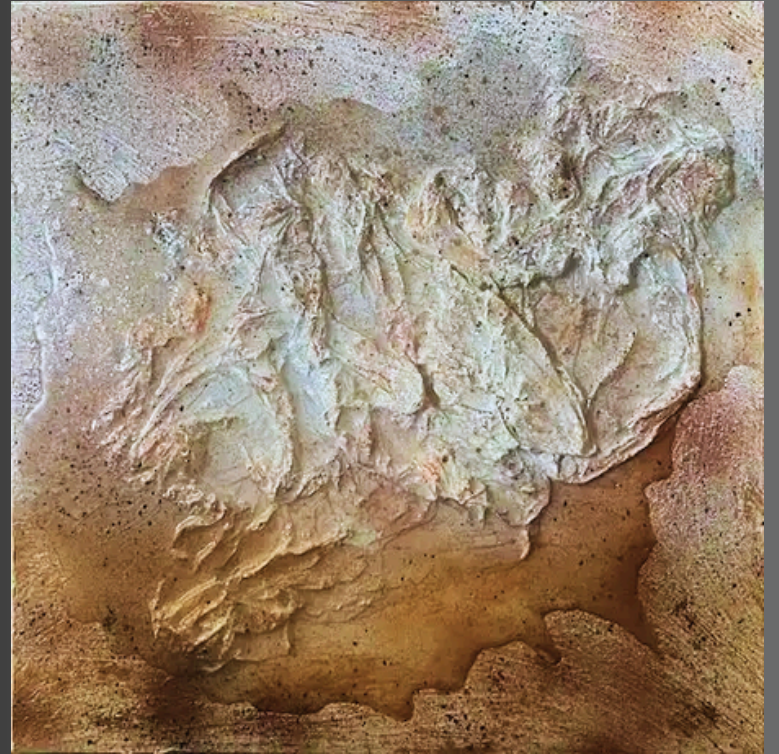




“ICI, LA MATIÈRE CHUCHOTE”

“HERE, MATTER WHISPERS”



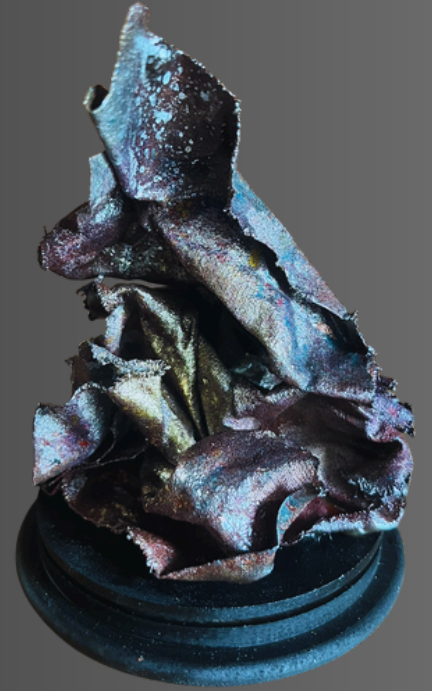




SOUS LA FORME, L'OMBRE VEILLE.

UNDER THE FORM, SHADOW KEEPS WATCH.





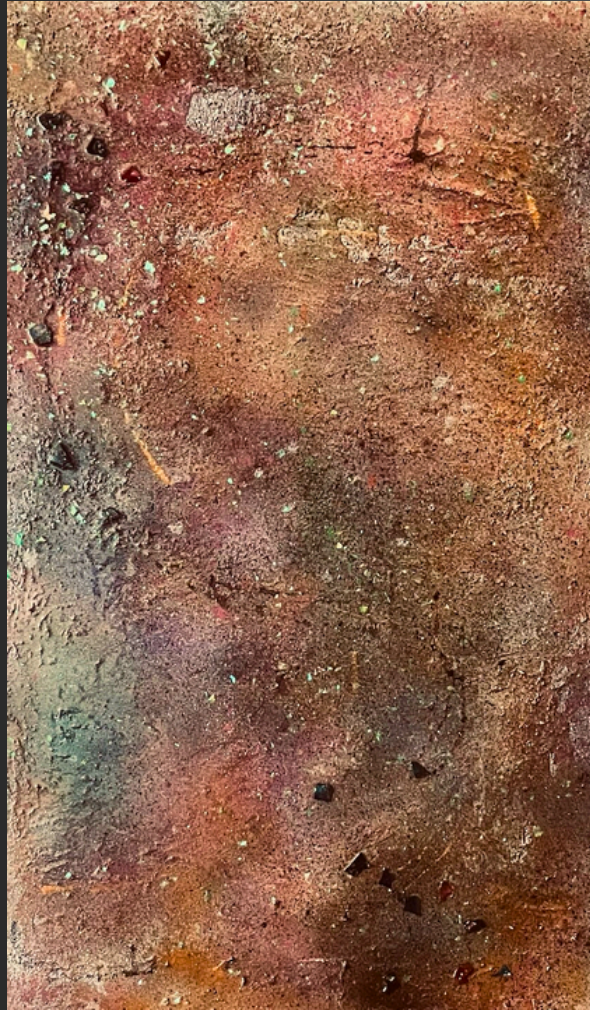
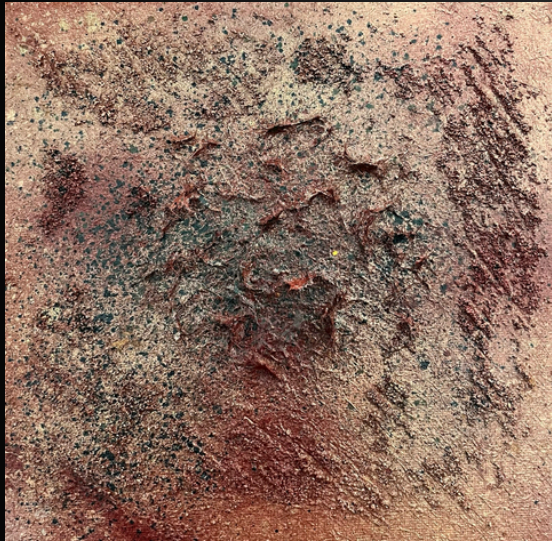


“UN FRAGMENT, UN MONDE”

“ONE FRAGMENT, ONE WORLD”







“UNE EMPREINTE RESPIRE.”

“A PRINT BREATHES.”

A PROPOS

Plongez dans l'univers unique de Mya.K, où l'imaginaire rencontre la peinture contemporaine pour créer des œuvres originales abstraites qui éveillent les sens.

Son atelier est situé à Saint Médard en Jalles, en Gironde (France).

A travers ses toiles, elle cherche à exprimer sa sensibilité et faire passer des émotions pures, plutôt que de représenter fidèlement la réalité.

Son leitmotiv est :

"Ce que vous voyez est votre vérité" car chaque spectateur peut interpréter ses œuvres à sa manière.

ABOUT

Step into the distinctive world of Mya.K, where imagination meets contemporary painting to create original

abstract works that stir the senses.

Her studio is based in Saint Médard en Jalles, in southwestern France.

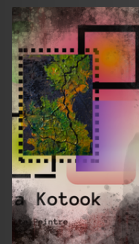
Through her canvases, she seeks to express her sensitivity and convey raw emotion, rather than depict reality

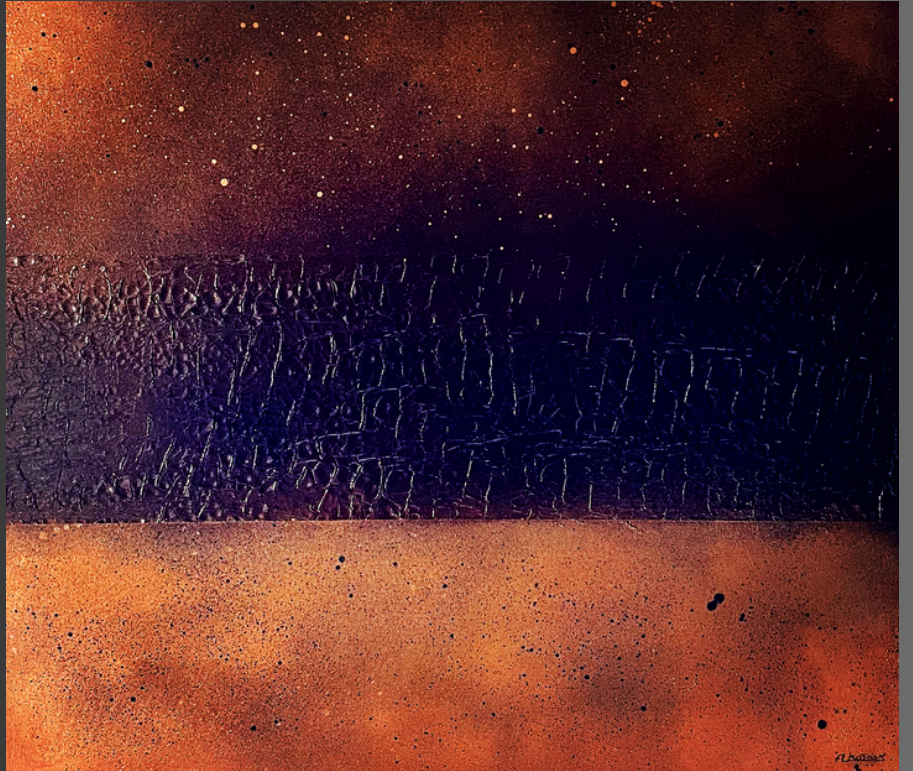
literally.

Her guiding principle:

"What you see is your truth,

" because each viewer is free to interpret her art in their own way.





UNE MATIÈRE ENGAGÉE UN GESTE LIBRE

Je travaille la peinture acrylique à chaud, en couches épaisses, pour faire apparaître des textures, des fissures, des formes intuitives.

Autant que possible, j'utilise des matériaux naturels ou recyclés : toiles de récupération, papiers, plastique, sable ...

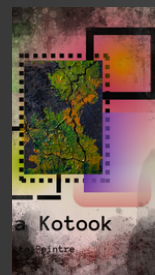
Mon approche est sensible, physique et consciente : entre énergie créative et respect de la matière, dans un lien direct avec l'environnement.

A COMMITTED MATERIAL, A FREE GESTURE

I work with acrylic paint using heat, applied in thick layers to bring out textures, cracks, and intuitive forms.

Whenever possible, I use natural or recycled materials: salvaged canvas, paper, plastic, sand...

My approach is sensitive, physical and conscious — balancing creative energy with respect for the material, in direct connection with the environment.





CONTACT

+(33) 6 84 84 1969

myakotook@gmail.com

www.myakotook.com



Diverses Expositions

- Salon d'automne de Saint Émilion « 10^e Anniversaire » Cloître Eglise Collégiale
- Salon Art Graulhet , Salon des Arts de Blanquefort
- Exposition Les Carmes de Jonzac
- Exposition Maison du tourisme de Créon, Exposition La cabane bleue d'Audenge
- Exposition La Grange de Christus Saint Paul Lès Dax
- Exposition Carré des Jalles Saint Médard en Jalles
- Exposition Maison Louis David Andernos
- Exposition Concept Store « le Comptoir de St Médard »
- Exposition Cabane de Lanton, Audenge.
- Salons de créateurs (Pilote Créa - Carcans - Hourtin...)
- Etc ...

« Que mes couleurs voyagent avec vous. »



« À bientôt pour de nouvelles couleurs »

Mya . K.

« Toutes les œuvres présentées sont des créations originales certifiées et signées par Mya . K »

